



Participantes en el taller de “Buenas Prácticas en Huertas y Jardines”.

## Celebrado el II Foro Sectorial de Turismo de la Agenda 21

Arnuero inicia el camino para la implantación de un sistema de gestión ambiental y de calidad para las playas

El II Foro de Turismo dirigido especialmente a empresarios del sector, abordó diversos asuntos como la colaboración municipal en las jornadas gastronómicas “Isla Gourmet 2010”, o el inicio del trabajo del Plan de Accesibilidad y el compromiso del sector turístico en la aportación de sugerencias para mejorar y solucionar los problemas de accesibilidad en los entornos de disfrute público de mayor afluencia.

Por otra parte se abordó la revisión del Proyecto de “Plan de Dinamización Turística Arnuero 2020” a fin de su actualización y la presentación formal por el Ayuntamiento ante la Consejería de Cul-

tura, Deporte y Turismo a efectos de ser aprobado en el correspondiente programa de la Secretaría de estado para el Turismo.

Como principal novedad se contempló la sustitución del proyecto estratégico del Hospital de Peregrinos del Camino de Santiago, cuyas obras están muy avanzadas, por la incorporación de la construcción de un Auditorio de artes escénicas en Isla, como soporte para poder programar en un futuro un programa de grandes eventos artísticos que en la actualidad no pueden ser acogidos por falta de lugar adecuado.

Como plato fuerte del Foro, la empresa Sayma, contratada por el

Ayuntamiento, explicó los pormenores de implantación en el municipio de Arnuero de un sistema de gestión de las playas que permitirá en un corto plazo de tiempo certificar las playas del Sable y de la Arena con la “Q de calidad turística” y la “ISO 14001 de calidad medioambiental”.

Finalizó el Foro con un taller de ideas en torno a la implantación de medidas de mejora, especialmente en el ámbito medioambiental, en los establecimientos hoteleros del municipio, como plataforma sobre la que trabajar a corto y medio plazo con el objetivo de alcanzar una mejora cualitativa como destino turístico.



Elevador accesible del ayuntamiento de Arnuero.

## Arnuero apuesta por la movilidad sostenible

El ayuntamiento pretende crear más tramos de carril bici, aparcamientos disuasorios y nuevos puntos de préstamo de bicicletas

El Ayuntamiento de Arnuero encargó a finales del año pasado la redacción de un Plan de Movilidad Sostenible con unas claras directrices que apuestan por la disminución del uso del vehículo privado y su sustitución progresiva por transportes colectivos y por el fomento del uso de la bicicleta.

Hace poco menos de un año se inauguró el primer tramo de carril bici que, con más de 3 km. de longitud, discurre paralelo a la carretera Castillo-Quejo, y próximamente se inaugurará otro tramo que une Arnuero-Isla-Quejo. Por último se ha solicitado una subvención a la Consejería de Medio Ambiente para acometer otro tramo de más de 4 km. que uniría la entrada del municipio, desde el barrio de San Pedro en Castillo, con los

carriles ya existentes, con el que quedaría finalizada la columna vertebral para la movilidad en bicicleta o andando. Entre tanto un equipo técnico estudia la redacción de un Plan de Movilidad que complete la trama de infraestructuras necesarias para garantizar una red alternativa al coche, que tantos problemas plantea especialmente en época estival.

El proyecto, que será sometido a la participación ciudadana a través de los órganos de la Agenda 21, contemplará la ampliación de la trama de carriles bici y de los puntos de préstamo de bicicletas, la creación de aparcamientos disuasorios y la conexión de todos los núcleos del municipio y de los principales lugares de interés turístico a través de medios de transporte colectivo.

## ‘Juan de Castillo: constructor del mundo’

Presentado el libro y el documental sobre la vida y la obra del arquitecto



El Centro Cultural de Castillo acogió la presentación del libro y el documental sobre la vida y la obra del arquitecto Juan de Castillo que lleva por título ‘Juan de Castillo: constructor del mundo’.

En el acto estuvieron presentes la autora del libro, María Ealo de Sá; el director del documental, Alberto Luna; el alcalde de Arnuero, José Manuel Igual; las conceja-

las de Cultura, Carmen Pérez, y de Educación, Eva Pérez, y el regidor municipal de Argoños, Juan José Barruetabeña.

La publicación cuenta con 386 páginas, ilustradas con imágenes, en las que realiza un recorrido por la biografía, formación y características de la obra de este arquitecto. Los cinco principales monumentos en los que interviene, están decla-

rados por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Tanto el alcalde, José Manuel Igual, como la concejala de Cultura, Carmen Pérez, hicieron hincapié en este aspecto y consideraron a Juan de Castillo como el personaje histórico más importante del municipio, sin hacer de menos a otros ciudadanos que realizaron grandes aportaciones.

## Isla Gourmet 2010

Jornadas gastronómicas de la “huerta y el mar”

Con el atractivo nombre de Isla Gourmet 2010, el Centro de Iniciativas Turísticas de Isla presenta unas jornadas gastronómicas de la “huerta y el mar” que se celebrarán desde el día 23 de abril hasta el 9 de mayo. Una decena de restaurantes de Isla realizan sendas propuestas de menús a cada cual más apetecible. El Ayuntamiento de Arnuero, que subvenciona esta actividad promocional, se ha sumado a la propuesta ofertando el menú la visita gratuita a uno de los Centros del Ecoparque de Trasmiera. A tal fin los establecimientos adheridos a estas jornadas gastronómicas darán un bono a aquellos visitantes que se acerquen a probar los sabrosísimos menús de productos de nuestra huerta y nuestras costas.



Para ampliar la información, y conocer la amplia oferta de menús o menús con estancia, se puede consultar la web creada al efecto [www.islagourmet.es](http://www.islagourmet.es)

Una excelente ocasión para disfrutar de la mejor gastronomía de Cantabria, y, como no, de uno de los enclaves paisajísticos más bellos de la región: Isla y el Ecoparque de Trasmiera.

## El Ecoparque vuela con Iberia

La revista Aladierno, de distribución gratuita en los vuelos de Iberia nacionales e internacionales, ha publicado un reportaje sobre el Ecoparque de Trasmiera.

En el siguiente link puedes ver el número que está volando en el mes de marzo en todos los vuelos, tanto nacionales e internacionales: <http://www.ecoparque.info/ofi->

[cina/](http://www.ecoparque.info/ofi-) Páginas 34 a 37 de la revista. Para nosotros es un orgullo que una revista de tanta difusión se haga eco de las propuestas turísticas y culturales del Ecoparque de Trasmiera.

“Apuesta por el crecimiento del municipio como territorio cultural”

Arnuero



Vladislav Kozhukhin (Novgorod, Rusia), premio al mejor instrumentista en el VIII certamen del CMCET

## VIII edición del CMCET

Una apuesta por la cultura que cada año es más internacional

Los días 26 y 27 de marzo se celebró la octava edición del CMCET (Concurso de Música de Cámara Ecoparque de Trasmiera). Podría decirse que ha sido la más internacional de todas las ediciones ya que de las cuatro formaciones finalistas tan solo una era española. Jóvenes músicos originarios de Rusia, Ucrania, Serbia, Italia o Corea han interpretado, junto a españoles, sus mejores repertorios en una final apasionante, que finalmente se ha decantado de parte del Trio Vivaldi, formado por Rubén Mendoza al violín (Huelva), Vladislav Kozhukhin al piano (Novgorod, Rusia), y Maksym Dyedikov al violonchelo (Odessa, Ucrania). Pero lo que más sorprende a quienes se acercan al CMCET es que en un pueblecito tan pequeño como Castillo Siete Villas (municipio de Arnuero, 2000 habitantes) se pueda encontrar a músicos de cualquier parte de Europa interpretando a los grandes maestros. Músicos jóvenes de altísimo nivel, como acreditan sus currículos, que en poco tiempo dejan de ser promesas para convertirse en auténticos maestros del circuito internacional de la música clásica. Una de las claves es el Ecoparque de Trasmiera, que da nombre al concurso, proyecto del Ayuntamiento de Arnuero que nació hace una década con la intención de formular una nueva propuesta de desarrollo local sobre la base de

poner en valor el patrimonio, la cultura y el paisaje que definen la identidad de un territorio que se autodenomina “slow”.

De ahí que junto a la puesta en escena del territorio a través de los Centros de Interpretación del Ecoparque y del valiosísimo patrimonio histórico y natural recuperado, se haya construido un microcosmos cultural que oferta una serie de eventos de altísimo nivel en formato pequeño.

En cierta similitud con los hoteles con encanto, Arnuero se está consolidando como un territorio slow con encanto, un espacio con una calidad paisajística siempre presente, con un mar impresionantemente que baña sus costas y donde se produce una sorprendente marea de cultura.

Un territorio abierto a la sorpresa y al descubrimiento, porque en sus rincones te puedes tropezar con la obra de Picasso o Dalí, con las esculturas de José Luis Sánchez o Vaquero Turcios, con las mujeres de Cristóbal Toral o la sutileza de Javier Pérez. Y en ese museo a cielo abierto que constituye el Ecoparque tiene cabida cada año el CMCET, un encuentro internacional de jóvenes músicos, al que cada año concurren numerosas formaciones de cámara, en esta ocasión doce, que aglutinan a los músicos más prometedores, que en algunos casos son ya algo más que simples promesas.



## opiniones

“Mantenemos una clara apuesta por el crecimiento de nuestro municipio como un territorio cultural, y en este sentido eventos como el Concurso de Música de Cámara consiguen colocar a Arnuero en el mapa internacional”

José Manuel Igual, Alcalde de Arnuero

“Es una sensación muy especial entrar al Centro de Cultura de Castillo y verlo lleno de músicos ensayando y hablando en diferentes idiomas. Luego escuchar su música cuando suben al escenario es como un milagro. Creo que es un privilegio para Arnuero contar con este concurso”

Carmen Pérez, Concejala de Cultura

“Cuando, tras la final, procedemos a la entrega de premios y los aplausos inundan la sala, siento que un año más hemos conseguido el objetivo de ofrecer un espacio a los jóvenes músicos donde desplegar su faceta de concertistas y desarrollar una experiencia que ayude a mejorar su formación en el tramo final de sus estudios”

Antonio Margallo, responsable de la organización del CMCET.

“Yo tengo un especial cariño al CMCET, ya que en 2008 fui concursante y obtuve el premio al mejor instrumentista y este año me han llamado para formar parte del Jurado. Esto ha supuesto una experiencia especial, ya que me ha permitido vivir un concurso desde dos perspectivas muy diferentes, y en ambos casos muy gratificantes”

Rosa Martín

“Soy miembro del Jurado desde la primera edición del CMCET ininterrumpidamente, y esto me ha permitido tener una clara perspectiva de la evolución del concurso. Se ha producido una constante mejora en el nivel musical, no sólo en número de participantes sino en calidad de los mismos, lo que es más importante. Formamos una gran familia, ya que se mantiene un continuo contacto posterior entre jurado, concursantes y organización que da pie a diferentes colaboraciones en el ámbito de la música”

Gustavo Moral

## Claves de un concurso de calidad

### El liderazgo institucional

Hay una clara apuesta del gobierno municipal por este modelo de territorio cultural con el Alcalde, José Manuel Igual, y la Concejala de Cultura, Carmen Pérez, a la cabeza. Desde el diseño del plan estratégico del ecoparque, ha habido un liderazgo institucional indiscutible, con una clara dotación de recursos humanos y económicos para los diferentes programas y actividades del Ecoparque de Trasmiera. En el caso del CMCET se ha producido una buena alianza institucional con la Consejería de Cultura que patrocina el primer premio y cuyo titular, López Marciano, ha apoyado desde un primer momento. Por otra parte el Ayuntamiento constituye cada año un fondo para becas de transporte y alojamiento para los concursantes, a fin de facilitar la mayor concurrencia posible, contando para ello con la colaboración de los alojamientos rurales del Casco Histórico de Isla.

### Una organización personalizada

El concurso mantiene un formato sencillo para no perder el contacto personal con quienes de un modo u otro participan en el mismo. Se gestiona desde la propia organización municipal, bajo la responsabilidad de Antonio Margallo, técnico municipal en funciones administrativas, pero en el que confluye una amplia formación musical, siendo organista de vocación. Tras él todo el equipo humano del ecoparque y del Ayuntamiento colabora en la realización de la imagen del CMCET, en la difusión, en el blog [www.cmcet.blogspot.com](http://www.cmcet.blogspot.com), en la preparación del Centro de Cultura de Castillo, en la atención a los participantes y en el seguimiento del concurso. Es muy importante el contacto personal que se mantiene tanto con los miembros del Jurado como con los participantes, a quienes se acoge personalmente y se les facilita el alojamiento y el transporte durante los días del certamen. También es importante el contacto personal con las cátedras de cámara de los principales Conservatorios de Música de España para la difusión del concurso entre sus alumnos y el fomento a la participación.

### Un jurado comprometido con el certamen

Un Jurado de altísimo nivel, honesto e imparcial, que siempre ha mantenido un vínculo muy estrecho con la organización del Concurso para incorporar año tras año mejoras en las bases y en la organización de los aspectos musicales. El Jurado del CMCET 2010 estuvo formado por los siguientes miembros:

Presidenta: Irini Gaitani (Atenas, Grecia) Pianista griega, nacida en Atenas.

Vocales: Jaime Salas (Torrelavega), Gustavo Moral (Avila), José Manuel Fernández (Madrid), Rosa San Martín (Santander)